



Қарабалық ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту  
бөлімінің «Қарабалық аудандық орталықтандырылған  
кітапхана жүйесі» ММ

## Литературная гостиная «Тропинками памяти»



с. Михайловка  
Сельская библиотека

**Автор работы:** Тарасюк Валентина Александровна.

**Место работы:** ГУ «Карабалыкская ЦБС», Михайловская сельская библиотека.

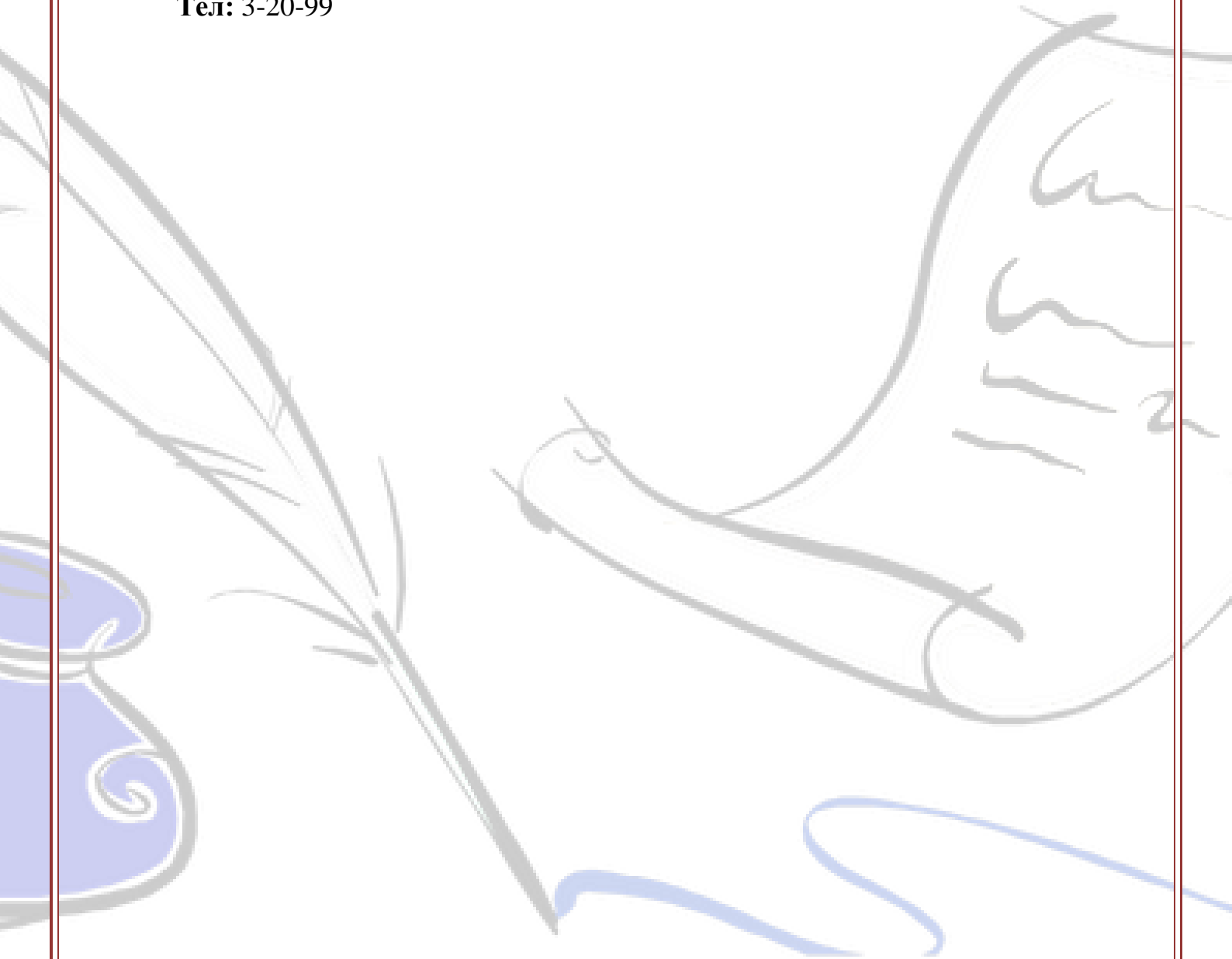
**Должность:** Библиотекарь.

**Почтовый адрес:** 110906 ул. Независимости, 12, с. Михайловка  
Карабалыкского района Костанайской области.

Личный электронный адрес: rsr 1955 @ mail.ru

**Телефон Михайловской библиотеки:** (871441) 26 3 76

**Директор Карабалыкской ЦБС:** Мендибаева Балхия Кунамбаевна,  
**Тел:** 3-20-99



## **«Тропинками памяти» Литературная гостиная. (Сценарий)**

**Читательское назначение:** педагоги Михайловской средней школы.

**Рекомендации:** Рассказ о поэтическом творчестве местных поэтов желательно сопровождать показом разнообразных творческих работ односельчан: у нас это – скатерти и салфетки ручной работы, вышивка михайловских рукодельниц, работы мастера художественнойковки, выступление вокальной группы «Станичники», а также сборники стихов местных поэтов, изданные библиотекой и др.

**Оборудование:** Вышивка, вязаные скатерти и салфетки работы михайловских рукодельниц; подсвечники работы михайловского мастера художественнойковки Дубинина А.В., свечи, музыкальные фонограммы, гитара, портреты михайловских поэтов, сборники их стихов.

Стихи не пишутся, случаются, как чувства или же закат.

Душа – слепая соучастница, не написал – случилось так ...

**Звучит песня в исполнении сельской вокальной группы  
«Станичники» «Казачий край»**

**1 ведущий:** Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады видеть Вас в нашей литературной гостиной. Сегодня мы расскажем вам о михайловских талантах, о михайловских самородках – поэтах и попробуем разгадать одну из вечных загадок – почему и зачем люди пишут стихи.

**Звучит муз. фонограмма: «Track»**

Каждый человек, хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъёма, свежести и живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания.

**2 ведущий:** Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

**1 ведущий:** Вдохновение входит в нас как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой .

**2 ведущий:** Вот в таком состоянии люди и пишут стихи, потому что в повседневной жизни и чувства, и поступки выражены настолько скучно и банально, что самые смелые и талантливые просто не выдерживают и начинают писать стихи. Иного способа рассказать красиво и нежно о чувствах просто не находится. Тем более, что словами это сделать крайне сложно. Слова сами по себе мало несут информации о реальном положении вещей. Даже образ, возникающий вслед за словом, крайне бледен, и однозначен, прост. Другое дело, когда подключаются ритм, размер, словосочетания и рифма в купе с выразительным чтением... Слова начинают петь и рождать гамму доселе неизведанных чувств и даже смутных

ощущений, что не просто прикоснулся к прекрасному, а провалился в них с головой. И перед глазами встают яркие картинки образов, разукрашенные тысячами смыслов и оттенков, которые и понимать-то не надо – просто надо чувствовать всем сердцем. Поэтому мы смело можем сказать, что поэзия – это музыка слова, понять которую могут люди тонко чувствующие...

**Звучит песня в исполнении вокальной группы «Станичники» «За рекой черёмуха колышется»**

**1 ведущий:** Поэзия – это сокровищница, которую человечество накопило за время своего существования, и тот, кто равнодушен к поэзии, нещадно обделяет, обкрадывает себя, потому что поэзия не только щедрая, но и самая верная подруга на все времена. Не зря же люди шли на фронт и брали с собой томик стихов, кто-то Маяковского, кто-то Блока, кто-то Есенина... И поэзия несла свою главную миссию – помогала среди ужасов войны оставаться человеком.

**Звучит мелодия James Last «Одинокий пастух»**

Н. Твардовский

Почему и зачем люди пишут стихи?

Может быть потому, что дела их плохи,

Может, боль свою, кроме как в этих стихах,

Невозможно им выразить больше никак.

Или счастьем настолько полна голова,

Что им некуда больше их счастье девать?

Лишь рекой выливая то счастье на лист,

От разрыва души эти люди спаслись.

В мыслях в небо, в века уносясь далеко,

Растирая опухшие веки рукой,

Над обыденным миром легко воспарив,

Подбирая губами соцветия рифм.

Люди в творческих муках рожают слова,

И за это их будут потом целовать,

Восхищённо читать их стихи наизусть,

Примеряя к себе их восторги и грусть.

**(музыка заканчивается)**

**2 ведущий:** И наша Михайловская земля богата не только своей природой, но и людьми, знатными хлеборобами, известными спортсменами, поэтами – самородками.

Один из них – Аубакиров Умурбек Укасович. Михайловской библиотекой издан сборник стихов У. Аубакирова, где он пишет о буднях и праздниках сельского труженика, о любви к родному краю. В своих стихах он не только патриот и гражданин, но и тонкий лирик, внимательный чуткий человек. Не зря говорится, если человек талантлив, он талантлив во всём.

Умурбек Укасович был Хлеборобом с большой буквы, творческим человеком, замечательным семьянином. Он очень любил жизнь, но, к сожалению, рано ушёл из неё. Тяжёлую болезнь пережил тихо, мужественно. Это был трудный 1996 год. Из Костаная братья везли его домой весной. Он приподнимал голову, чтобы посмотреть на родные поля. Шла посевная, земля ждала хлебороба. Проезжая по Михайловке, он ещё раз попросил приподнять его, чтобы увидеть в последний раз улицы родного села... Всё было теперь в последний раз... Он это понимал... Было заранее подготовлено письмо для матери, жены... Просьба прочитать потом...

**Звучит отрывок из песни «А знаешь, как хочется жить...»**

Всё великое видится на расстоянии. Время, как сито, сквозь которое проходит всё незначительное и мелкое, и остаётся голая суть – голая правда человека. С одной стороны – горечь утраты от потери незаурядной личности, но с другой стороны, открывается возможность общения с душой поэта, душа к душе, без посредников, напрямую.

**Умурбек Аубакиров Земля отцов (отрывок из поэмы)**

На Кустанайщине целинной,  
У самой северной границы  
Церквушки главы, подняв чинно,  
Казачья замерла станица...

На третьей солнечной планете,  
В плену лесов, среди полей,  
Под божьим оком два столетья  
Стоит на трассе журавлей...

Стоит, всему бросая вызов,  
Векам, снегам, беде большой,  
Как будто в будущее визу  
Железно держит за душой.

Народ живёт одной дружиной,  
Друг другу сваты, кумовья,  
Казахи, русские, мордвины...  
Берут пример с них сыновья!

Земля, родная до песчинки,  
До боли в сердце, и до слёз,  
Твои мелодии с горчинкой  
Поют ветра среди берёз...

Благослови, Всевышний, землю,  
Где дед покоится с отцом,

Где дети выросли и дремлют  
В колясках внуки тихим сном...

Чудесно, что на свете есть  
Земля отцов, земля святая!  
Как хорошо родиться здесь,  
Для сердца нет иного рая!  
**(Звучит мелодия: Francis Goja «Ностальгия»)**

Послушайте, как красиво о любимой:  
«Очей любимых синий омут  
Через разлуку вижу вновь.  
Причудой майской разум тронут,  
В груди царят в золотых коронах.  
Надежда, Вера и Любовь»

**2 ведущий:** (под музыку) Свеча – символ человеческой жизни. А пламя её, как человеческая душа. Она трепетна и робка. А свет её незащищен и нежен. Говорят, что от свечей мало света. Но, когда всё вокруг освещено одинаково ярко, трудно отличить главное от второстепенного, великое от малого. Такой свечой для нас и был Умурбек Укасович Аубакиров.

Не поминайте ни добром, ни лихом,  
Зажгите молча тонкую свечу...  
И пусть в округе будет очень тихо,  
А вдалеке лишь музыки чуть-чуть...  
Не надо слов, ни хоровых, ни сольных,  
Пусть время плещет сквозь его причал...  
Такие люди тишины достойны,  
И светлой памяти в сердцах!  
(Минута молчания в память о михайловском поэте)

**Звучит музыка Fausto Papetti «Эммануэль»)**

Земля наша большая и Родина наша большая, но чем бы земля не одарила и как бы не обездолила, человек всегда оглядывается на родной порог. И в минуты радости, и в минуты тоски и ночных раздумий человеку часто приходит одно и то же видение – как на берегу реки стоит, утопая в зелени, твоё село.

Да, земля большая, а родное село на ней только одно.

Память, истоки... Какие вечные и какие простые слова. Если нет в нас этих понятий, то нет и жизни, нет продолжения.

Это всегда понимал один из самых неравнодушных и творческих односельчан Брегеда Яков Дмитриевич. Бывший директор школы, учитель истории, создатель нашего краеведческого музея. Это удивительный человек, замечательный рассказчик, безсеребренник, альтруист. Он долгие годы по



крупичам собирал историю края, села. Создал серьёзный научный труд, в котором собрана обширная переписка с архивами и музеями Челябинска, Оренбурга, Москвы, Ленинграда, Орска. В нём отслеживается история от воссоединения с Россией всех трёх жузов и до наших дней.

**(Звучит песня в исполнении вокальной группы «Станичники» «За туманом»)**

**1 ведущий:**

Брегеда Я.Д. Из истории родного края (отрывок из поэмы)

Слава нашей стороне!  
Слава нашей старине!  
И про эту старину  
Я рассказывать начну...,  
Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли!

В просторы земные, в цветущие степи,  
Покрытые колками ранней весной,  
Приехали хлопцы в году тридцать третьем (1833)  
На вечное жительство, сами собой,

Там, где за дымкой голубой,  
Весенний свет, совсем лиловый,  
Лежит серебряной подковой  
Тогузак, река перед тобой.

«Ну, что, Михайло, ведь нравится место?  
Круты берега с полноводной рекой,  
Леса и равнины, и пашни ковыльны», -  
Сказал есаул, обведя всё рукой, -

«Хорошее место и путь караванный  
Проходит отсюда, рукою подать,  
Селитесь, трудитесь, служите Отчизне,  
А место, что рай, а земля – это мать».

Она вас накормит, напоит, взрастит,  
Она приласкает и скажет:  
«Работай с любовью, меня береги –  
И счастье у ног твоих ляжет!»

Казачество – славный народ на Руси,  
Живёт он и в дружбе, и в мире...  
«Местных народов не тронь, не гони,  
Пусть братьями будут твоими!»,-

Сказал так Михайло, поднявшись с земли,  
Ушёл от реки, чуть повыше.  
Крестясь, на коленях, он колышек вбил:  
«Михайловке – быть! Так начертано свыше!»

**В исполнении вокальной группы «Станичники» звучит песня «От станции нашей»**

**2 ведущий:** Сравнивая поэзию с прозой, известный поэт заметил, что «стихи будут прочитаны сотни раз, а проза – только один. Основная миссия поэта – суметь подобрать такие слова, такое содержание, которые бы затронули самые тонкие струны человеческой души и заставили бы задуматься, в ряде случаев, что-то изменить в себе, в этом весь смысл его бытия... Я думаю, быть поэтом – это очень серьёзно, так как через стихи люди получают заряд энергии, хорошего настроения, переоценивают ценности. Это большая ответственность перед собой и людьми»

**1 ведущий:** «Существует, как мы знаем три метода познания – аналитический, интуитивный и метод, которым пользовались библейские пророки, - посредством откровения. Отличие поэзии от прочих форм литературы в том, что она пользуется сразу всеми тремя. Пишущий стихотворение, пишет его, прежде всего потому, что стихосложение - это колоссальный ускоритель сознания, мышления, мироощущения. Испытав это ускорение единожды, человек уже не в состоянии отказаться от повторения этого опыта, он впадает в зависимость от этого процесса, как впадает в зависимость от наркотиков и алкоголя. Человек, находящийся в подобной зависимости от языка, я полагаю, и называется поэтом» (Иосиф Бродский, поэт, Лауреат Нобелевской премии, Нобелевская лекция)

**2 ведущий:** Изменялись ритмы, стили, стихотворные формы, только всегда оставалась неизменной любовь и стихи про неё, потому что они помогают нам лучше понять самих себя. И это прекрасное чувство – любовь. Не так трудно писать стихи о любви, неся её в сердце, ибо она сама шепчет нам слова, которые остаётся лишь переложить на бумагу.

В Михайловке есть талантливые люди, которым знакомо это состояние. Это Сенчугов Владимир Николаевич, Гарбуз Светлана Степановна, Скачкова Оксана Сергеевна, Шарапи Емельхан.

Мы приглашаем **Сенчугова Владимира Николаевича** прочитать нам свои стихи, рассказать об истории их создания.

**Стихотворение В.Н.Сенчугова (Без названия), читает автор:**

Я несу своё сердце тебе на ладони,  
Чтоб отдать в твои руки его навсегда.  
И лишь ветер один в своём жалобном стоне  
Теребит, словно струны, в ночи провода.

А кругом темнота, и от края до края



В поле снежная буря сердито ворчит,  
Только сердце моё для тебя, дорогая,  
Всё сильнее и сильнее на ладони стучит.

Я его пронесу сквозь пургу непогоды,  
Сберегу от дурного и злого всего,  
И прошу тебя, милая, долгие годы,  
Чтобы, нежно любя, ты хранила его!

**(Звучит музыка Поль Мориа «История любви»)**

**1 ведущий:** Любовь – основа нашей жизни, поэтому наш мир можно с полным правом назвать Страной Любви. Именно любовь помогает заботиться о себе и близких людях, помогает создавать хорошее настроение, даёт силы на свершение добрых дел, учит прощать тех, кто нас обидел...

Мы приглашаем поделиться своим поэтическим творчеством **Гарбуз Светлану Степановну.**

**Родные места.**

На широких бескрайних просторах,  
Где ковыль на ветру шелестит,  
Где река Тогузак  
И цветов там где ворох-  
Здесь Михайловка наша стоит.

Наш посёлок запомнить не сложно –  
Купол церкви видать из дали  
И напоит водою прохладной  
Родничок..., тот, что бьёт из земли...

Тот, кто жил здесь и в речке купался,  
Кто крестился иль только венчался, –  
Тот душою навеки остался  
Верным Родине, пусть и вдали.

Я сама здесь гуляла ребёнком  
И училась, детей вот рашу,  
И родимую нашу сторонку  
Навсегда я в душе сохраняю!

**В исполнении вокальной группы «Станичники» звучит казачья песня «Судьба»**

**2 ведущий:** Только человек, который любит свой край, дорожит большой дружбой, своей землёй, малой родиной, может видеть цвет, образы; слышать, видеть, как звучат живые краски, сливаясь в живописную гармонию родной природы, воспевать её красоту.

**(Звучит кюй)**

Мы приглашаем **Шарапи Емельхана** прочесть нам свои стихи.

**1 ведущий:**

Стихи – вязь слов на ниточке души.

Слова – крик душ в стихах и в прозе.

Святой огонь души не потуши,

Пусть он пылает даже на морозе.

Сейчас мы приглашаем прочитать свои стихи и поделиться историями их создания **Скачкову Оксану Сергеевну**.

**Обращение к Богу.**

Спасай людей в любой беде.

Тогда они придут к тебе.

Им помогай всегда, во всём.

Не забывай ты не о ком.

Поможет им твоя рука.

Ты к ним придёшь издалека.

С добром иди, прошу, иди...

И награди успехом дни.

Твои дела важней всего.

Не забывай ты ничего.

Ведь нежная твоя душа.

Всегда мила и хороша.

Спасай людей, тебя прошу!

Я их душою дорожу.

Они такие, как и ты

И в их душе всегда мечты.

Ты их мечты не разбивай.

Спасай людей! Людей спасай...

**2 ведущий: От нас: Посвящение поэтессам Михайловки – стихи Роберта Рождественского.**

Современная женщина, современная женщина,

То грустна и задумчива, то светла и торжественна.

Доказать её слабости, побороть её в дерзости –

Зря мужчины стараются, понапрасну надеются.

Современная женщина, современная женщина,

Суеюю замотана, но, как прежде божественна.

Не похвалится силою, но на ней, тем не менее,

И заботы служебные, и заботы семейные.

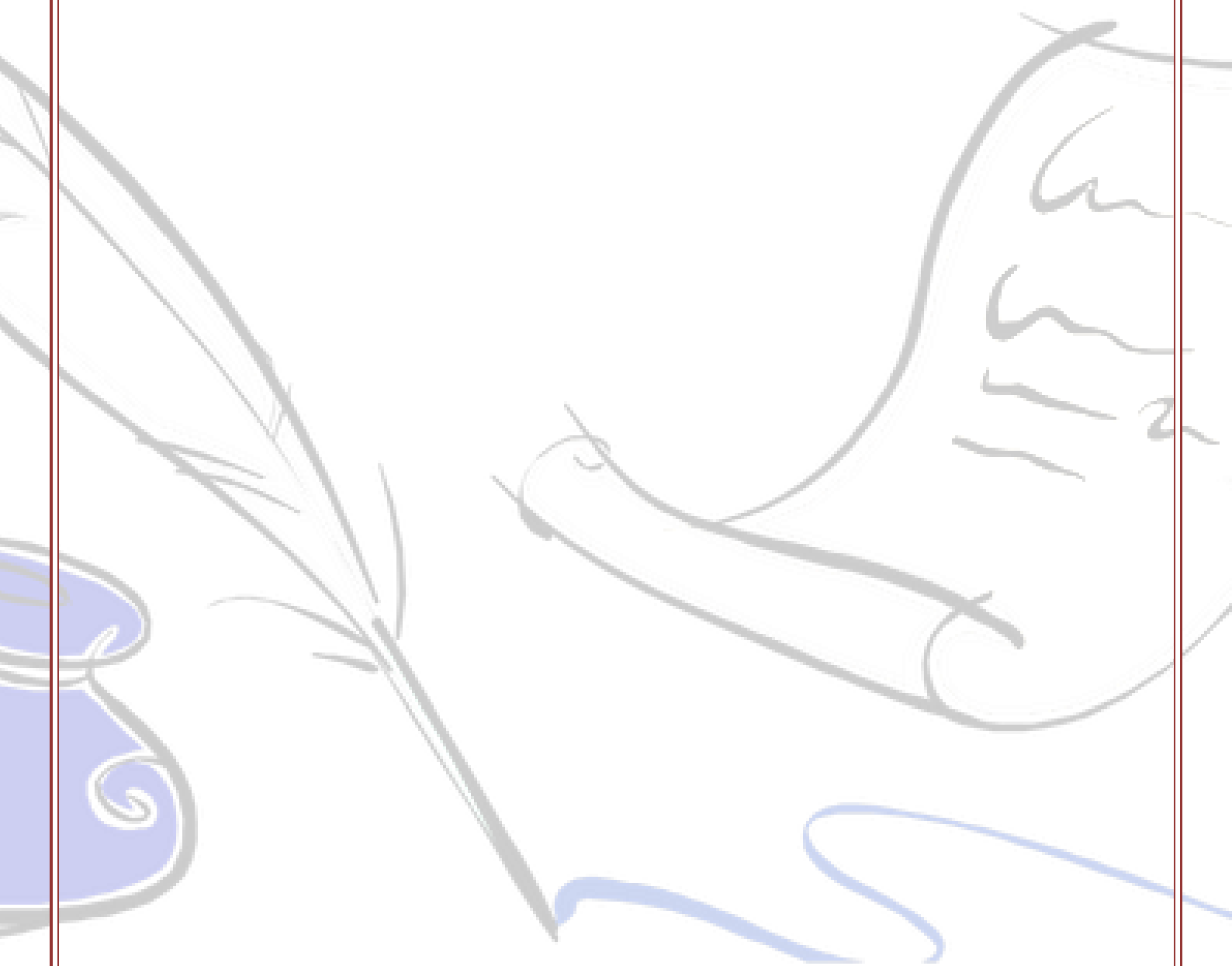
Всё на свете познавшая, все невзгоды прошедшая,

Остаётся загадкой современная женщина.

**(Звучит музыка The Royal)**

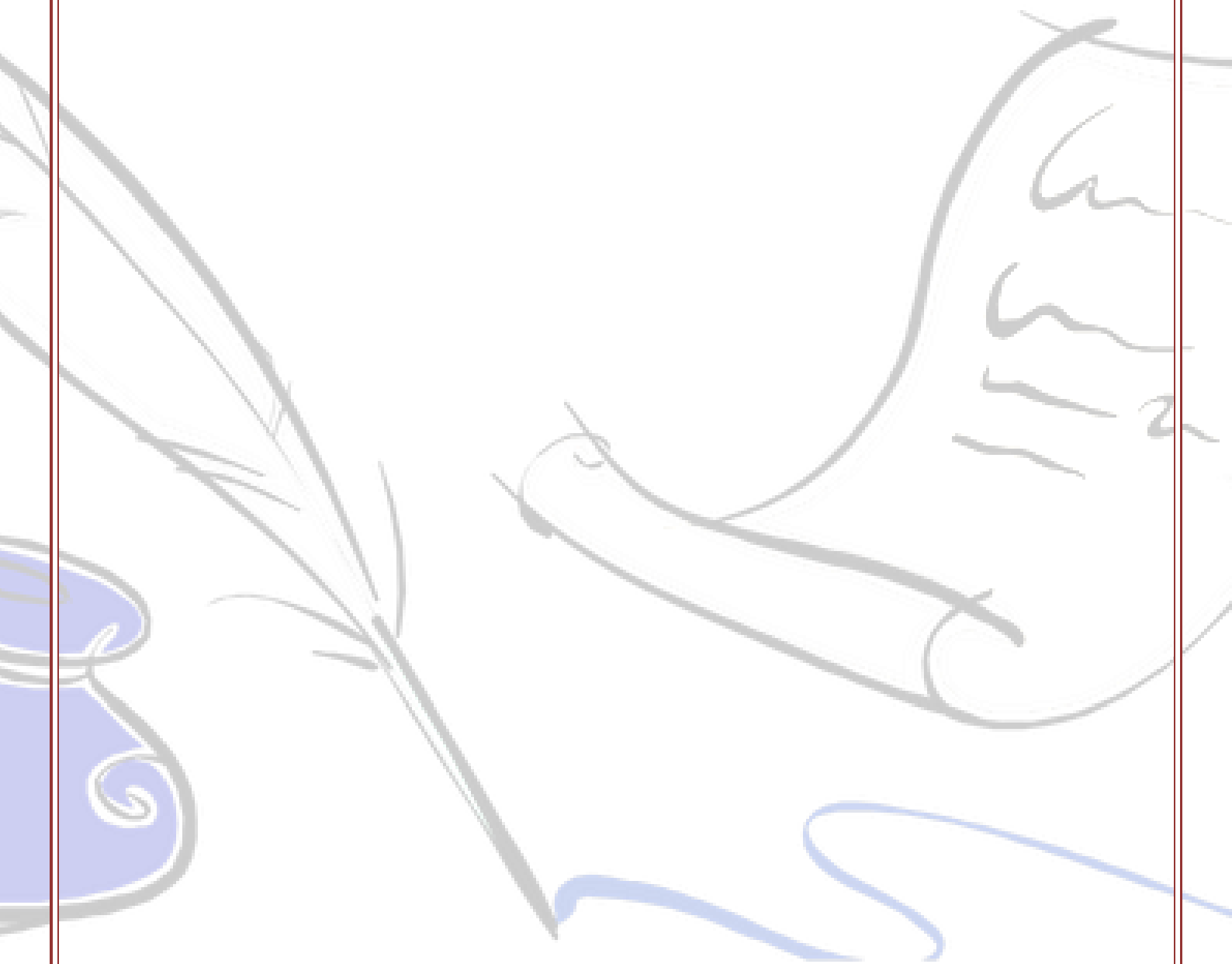
Приглашаем поделиться своим поэтическим творчеством **наших гостей**.

**Звучит музыка «А знаешь, как хочется жить...»**



### **Список использованных источников:**

1. Музыкальные фонограммы, - сайт «Одноклассники», раздел «Музыка».
2. Песни, исполняемые вокальной группой «Станичники», - устное собрание песен, исполняемых старожилами села.
3. Стихи местных поэтов – первоисточник.
4. А. Твардовский Избр. Соч., 1980, с. 218.
5. Р. Рождественский Избр. Произв., 1980, Т.2, с.176.
6. И. Бродский Нобелевская лекция (Интернет).



Приложение 1

