



Қарабалық ауданы әкімдігінің мәдениет және тілдерді дамыту бөлімінің «Қарабалық аудандық орталықтандырылған кітапхана жүйесі» ММ

ГУ «Қарабалыкская районная централизованная библиотечная система» отдела культуры и развития языков акимата Карабалыкского района

**«Халық есіндегі есім»
Мұхамеджан Сералиннің
өмірі мен қызметі туралы кеш**



**«Имя, которое помнит народ»
Вечер о жизни и творчестве
Мухамеджана Сералина.**

Қарабалық 2017

«Имя, которое помнит народ»

Творческий вечер о жизни и творчестве Мухамеджана Сералина.

Действующие лица:

Сералин М.

Чтец стихов на казахском языке.

Чтец стихов на русском языке.

Ведущий.

Молодой человек.

Домбрист.

Оформление: стенд с портретом Сералина, фото памятников великому земляку, фотографиями его и его детей и внуков, плакаты с цитатами из статей Сералина о языке; выставка книг, газет с публикациями о Сералине, альбомы о жизни Сералина;

юрта, на её фоне справа столики для Сералина (в центре), с левой стороны столик для молодого человека, с которым будет вести диалог Сералин, с правой стороны столик для ведущего и чтецов.

Звучит казахская национальная музыка. Играет домбрист; за своими столиками ведущий, чтецы, Сералин, молодой человек.

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья!

Сегодня у нас с вами необычный день. Сегодня мы встречаемся с удивительным человеком, просветителем и, наконец, земляком Мухамеджаном Сералиным.

Сералин. Я обращаюсь к вам из прошлого, обращаюсь к моим потомкам. Я жил и творил на нашей с вами земле и рад, что вы, мои потомки, помните обо мне.

Ведущий. Да, Мухамеджан Сералин наш земляк, хотя его предки произошли из города Туркестан. Его дед по отцу – Турсунбай-Кожа был кочевником. По семейным преданиям, он был одаренный человек: любил музыку и поэзию, сам сочинял песни и стихи. А если говорить о его популярности, то он пользовался уважением не только у односельчан, но и во всей округе.

Сералин. Деда своего я не знал. Он умер рано, когда мой отец был совсем мал. И отца своего я помню очень смутно. Знаю по рассказам, что он был удивительной души человек. В наследство от своего отца я получил любовь к стихам и песням. В молодости отец увлекался сочинением стихов и музыки. А какой прекрасный был у него голос. Без отца не проходил ни один вечер в

окрестных аулах. Все его стихи были посвящены одной теме – теме нравственности и морали.

Ведущий. Вот несколько стихов Сералы-ходжи. Они сохранились для нас в рукописном фонде библиотеки АН Республики Казахстан.

(Чтецы читают стихи, сначала на казахском, затем на русском языках)

*Дос, емес – дос сыртынан жамандаса,
Несі дос, бір қатесін жаба алмаса.
Душпан шіркін не демеиді,
Қауып етіп бір адамнан ұялмаса.*

*Дос емес, досты – сөзін көтермесе,
Салган жерден түбіңе жетем десе.
Неғылып дос атына қосылады,
Көтермей бір сөзіңді бүйтем десе.*

*Жақынның әрбір сөзін қайырмаңыз,
Жасырған жердей қылып майырманыз.*

*Сыр алмаган біреумен дос болдым деп,
Сыр алған досыңыздан айрылмаңыз!*

Ведущий. Переехав вместе с семьёй в Кустанайскую степь, Сералы занимается обучением детей. По своей натуре он был непрактичным человеком. «Горе-комерсантом», так называли его односельчане. Но он никогда не унывал, а к радости окружающих брался за домбру и пел.

(песня «Атамекен»)

Ведущий. Сералы страстно любил жизнь и все, что с ней связано: раздольную степь, отару овец, бездонное небо. Но жизнь не вечна, и, чувствуя это, Сералы пишет ещё одно стихотворение – «Прощальное слово Сералы». Оно действительно написано перед смертью, и в нем такие строки:

(чтецы читают стихи на каз. и рус.)

*Дүние қырда ойнаған лақтайсысың,
Мекен ғып қандай жанға тұрақтайсың.
Еріксіз көнбегенді көндіресің,
Жол білмес асау кердей бұлғақтайсың.*

*Азгана көңіл ашар қызығың бар,
Кетеріңе келгенде сылаңдайсың,
Тығыны жоқ шыныға күйгандай-ақ,
Қашарыңа келгенде сынаптайсың.²*

О, жизнь, ты как лань, игриво проносящаяся по степи.
Не находишь ты постоянного пристанища ни в одном из живых.
Как дикарь ты, не признающий правил,
Покидаешь тех, кто не хочет расставаться с тобой.
О, жизнь, ты даруешь радость мгновенную,
Становишься ещё краше перед тем, как оставляешь душу,
Будто ту ртуть в склянке без пробки.
Ускользаешь вмиг, когда заблагорассудится покинуть нас.

Сералин: Мне было 3 года, когда умер отец. Нас у матери осталось девять детей: 6 сыновей и 3 дочери. Тяжелым грузом легло на плечи наше воспитание. Но никто нас не оставил в беде. Мы чувствовали помощь и поддержку у одноаульцев и ближайших родственников.

Чтецы читают стихотворение на каз. и рус. языках:

*Құдайым сәби шақта жетім етті,
Жетімдік жарлық пен қатты дертті.
Атаны жақсы көрген арқасында,
Көрген баршасы да құрметтеді».³*

Ребенок остался сиротой
По воле Всевышнего.
Необеспеченность и нужда
Грузом легли на нас.
Но везде к нам относились с уважением
Из почтения к нашему отцу

Сералин: А вот учительскую семинарию в Оренбурге мне закончить не пришлось. По семейным и материальным обстоятельствам. Я был вынужден работать. Я поставил перед собой задачу идти «в народ». Хотел учить народ, учить русской грамоте, открывать мектебы и училища для казахских детей. И выбрал Приуралье. Полупустынный район казахских кочевий.

Ведущий: Район, куда направился Сералин, был песчаной пустыней. Вот как описывает эту поездку Сералина инспектор школ Тургайской области Алекторов.

Чтец: «Странный караван двигался в начале сентября к берегам Аральского моря. Никто не мог определить, чем нагружены верблюды. Всегда любопытные киргизы напрасно всматривались в тюки – все им было непонятно. А верблюды были нагружены ученическими столами, классными досками и разными школьными принадлежностями. Он остановился в урочище Талыспе. Здесь в доме казаха Пирманова предположено было открыть первую на Аральском море аульную школу. Школа открыта при 11 учениках, и 7 поступили на другой день. Учителем назначен окончивший курс Кустанайского педагогического класса киргиз Сералин...»

Ведущий: Это были первые шаги его самостоятельной деятельности, и начинал он их на ниве просвещения казахского народа. Здесь он пробыл несколько лет. И известно, что в эти годы он задумал планы своих будущих поэм. И здесь же заканчивает одну из них.

Сералин: В 1900 году я переехал в Троицк и устроился работать приказчиком к купцу Яушеву. Эти люди много значили в моей жизни: после смерти отца Яушевы, как родственники со стороны матери, оказывали мне покровительство: помогли устроиться учиться в медресе, приобрести навыки работы в торговой конторе. Здесь в доме Яушевых я встретился с известными в те годы татарскими деятелями. Я был знаком с издателем журнала «Акмолла» Ганеевым, учителем Абдуллой Буби и с другими.

Ведущий: Общаясь с передовыми людьми того времени, Сералин расширял свой общественный и политический кругозор.

(Здесь идет импровизация: встреча Сералина с потомком. Диалог молодого человека, размышляющего о жизни своего времени. В процессе диалога раскрываются общественные и политические взгляды Сералина. Высвечивается стол, за которым сидит молодой человек. Он пишет реферат, на столе разложены книги, статьи из газет, журналы.) Он размышляет:

Молодой человек: Сколько книг, материалов. Сколько взглядов и суждений. Но совершенно нет времени. Вот сейчас возьму выпишу цитаты, абзацы, определения, и реферат готов. Хотя...

Сералин: Как я мечтал, чтобы дети учились вот так, как этот молодой человек, чтобы они посвятили себя служению обществу, были полезны ему. Вот этот молодой человек, как и я, впитал в себя грани двух культур: казахской и русской. Как мы с ним похожи и не похожи одновременно.

Молодой человек: Как похожа обстановка в обществе нашего времени на время начала XX столетия. Такое же экономическое положение, политическое, национальное.

Сералин: Ты прав, мой юный друг. «Жизнь – это экономическая война. В этот период не проливается кровь, но действует она... сильнее и более разрушающе, чем кровавая война». В мое время особо остро велась борьба за землю.

Молодой человек: Но ведь земля находилась во владении баев и наместников. А все население вело в основном кочевое, скотоводческое хозяйство. Были, конечно, и оседлые хозяйства, но ведь их было немного. Почему же возник земельный вопрос?

Сералин: Ну, сейчас это не трудно объяснить. Время было такое. Капиталистические отношения, развивающиеся в России, распространялись и на Казахстан. У казахов- кочевников и полукочевников отбирали удобные пастбища, плодородную землю. У оседлых крестьян урезали земельные участки, так что они не могли прокормить свои семьи. Все это не могло не привести к недовольству.

Молодой человек: И у нас сейчас организуются фермерские хозяйства. Хотим возродить хозяина на земле.

Сералин: Да, я всегда говорил, что нужно переходить к оседлому образу жизни, строить школы, бани, учить детей. Только так будет происходить объединение земель, и самое главное – «казахи смогут сохранить себя как народность».

Молодой человек: Отраднo видеть, что то, о чем вы только мечтали, сейчас реальная жизнь. Вы хотели видеть женщину свободной от предрассудков – и она такова. Вы хотели видеть грамотным и образованным свой народ – так оно и есть.

(Звучит песня «Родина»)

Сералин: Но тревожит меня еще одно обстоятельство. Народ плохо знает свою историю, забывается язык, нет уважения и почтения к старшему поколению.

Молодой человек: Увы, но это так! Каждый обязан знать историю своего народа, уважать традиции и не забывать языка. И мы сейчас идем к этому: открываем школы на казахском языке, изучаем наш язык в русских школах. Сдвиги уже наметились.

Сералин: Это хорошо, мой друг! Но меня очень волновала и волнует обстановка в национальном вопросе. Это скверно. Деление на нации – это пережитки прошлого, наше бескультурье. у меня было очень много друзей и среди татар и среди русских. Я всегда говорил, что нет плохой нации, есть плохие люди.

Молодой человек: Как близки нам сейчас ваши взгляды, переживания.

Сералин: Да, я очень чутко переживал все, что происходило в нашей стране. Иногда мной овладевали печаль и боль. Но я думал о своих товарищах, находящихся в ссылках, и на душе становилось светлее

Молодой человек: Стихи! Какие прекрасные, но я знаю, что вы были не только поэтом. Вы были хорошим публицистом. А ведь в те годы это было не так просто?!

Сералин: Да... непросто... Я вспоминаю, как многие годы вынашивал планы своих будущих публикаций. Меня интересовало буквально всё: от политики до фольклора. Но моя мечта осуществилась только с выходом журнала «Айкап».

Молодой человек: Теперь мне многое стало понятно. Как это здорово! И написать реферат теперь не составит большого труда.

(собирает бумаги, книги и уходит).

Сералин продолжает вспоминать, не замечая, что остался один.

Сералин: А каких трудов стоило нам начать выпуск первого двухнедельного журнала. Ведь и до нас были попытки. Помню, в 1907 году депутат Государственной Думы Ш. Кошегулов договорился с татарским издательством о выпуске казахского журнала «Серке». Но его первый номер показался цензуре неблагонадежным, и его издание было закрыто. В Троицке вышел первый номер «Киргизской газеты», но он стал первым и последним номером. Группы казахской молодежи пытались наладить выпуск газеты «Дала» (степь) в Томске и рукописного журнала «Саадак» в Уфе, но и эти попытки были напрасными.

Ведущий: В конце 1910 года правительство удовлетворило ходатайство М. Сералина и дало разрешение на издание журнала.

Чтец: «Киргизу Кустанайского уезда Чубарской волости № 5 М.Сералину выдано разрешение на издание в г. Троицке под его ответственность ежемесячного журнала «Эй-кафь» по следующей программе: передовые статьи, заграничные вести, вопросы мусульманской жизни, хроника, фельетоны и стихотворения, библиография и научные статьи, смесь и письма в редакцию».

Сералин: Это была победа! Это был праздник, которого я ждал так долго. Но предстояла долгая подготовительная работа. С трудом мы достали арабский шрифт, бумагу, трудно было с поисками наборщиков, типографии. Но все это мы преодолели, и 10 января 1911 года в городе Троицке вышел наш первый номер журнала «Айкап»

Ведущий: В первом номере журнала М. Сералин рассматривал причины неудач прошлых лет: «Мы постоянно упрекали друг друга в лени и глупости, от досады разводили руками. Увы-увы, к сожалению, ошибки нам не пошли впрок» - писал Сералин. Это выражение и дало название журналу. Ведь «Айкап» дословно переводится как жаль, возглас досады, сожаления «УВЫ-УВЫ»

После праздника начались будни. Несмотря на то, что журнал был легальным изданием, но он не был официальным органом. Как «инородческое» издание он находился под жесточайшим цензорским контролем. Сералин и другие участники издания журнала должны были считаться с требованиями контроля. Из него нередко изымались статьи по требованию царской

администрации или цензуры. Особенно свирепствовал полковник жандармерии Кучин. Он часто унижал Сералина, а это глубоко оскорбляло его, надломило его физически и морально.

Ведущий: Со второй половины 15 года журнал «Айкап» прекратил свое существование. Причина закрытия журнала связывается с публикацией на его страницах статьи большевика Сыромолотова, в которой он осуждал первую мировую войну. Это вызвало гнев властей, и журнал был закрыт, а сам Сералин чуть было не угодил в ссылку в Сибирь.

Чтец: Из свидетельства современников: «К концу 1915 года он выглядел совершенно больным человеком: одряхлел, былой огонек в его темно-карих глазах угасал»

Ведущий: После закрытия журнала Сералин отдал себя педагогической деятельности. Он едет в родной аул. Открывает там библиотеку, школу. Приглашает из города учителей. Неунывающий Сералин не замыкается только деятельностью в родном поселке. Он едет по Кустанайщине, оказывает посильную помощь аульным школам, делится своим опытом. Он в гуще событий, развернувшихся в стране.

Ведущие читают перечень:

- 1: 1919 год – зав. земельным отделом Кустанайского уездного исполкома Советов.
- 2: 1919 г. – г. Оренбург, редакция газ. «Ушкын» - вступление в КП.
- 3: 1920-21 гг. – г. Кустанай, председатель исполкома Шубарской волости.
- 1: 1922 г. – зам. председателя губисполкома.
- 2: 1923-26 гг. – редактор газеты «Ауыл».
- 3: 1923 г. – член Центрального исполнительного комитета Казахстана.
- 1: 1924 г. январь – делегат 2 Всероссийского съезда Советов в Москве, присутствие на похоронах Ленина.
- 2: 1928 г. – тяжело болен, переезд в родной аул.
- 3: 1929 г. – здоровье не идет на поправку, и в августе 1929 г. М. Сералин скончался. Жители поселка с большим почетом проводили в последний путь своего земляка.

Ведущий: Он написал две удивительные поэмы «Топжарган» и «Гулкашима». Эти произведения были проникнуты глубоким гуманизмом. Глашатай свободы, справедливости, человек, верный принципам человеколюбия, он снискал огромный авторитет и почет у современников.

*В заключении звучит песня «Атамекен»
в исполнении участников мероприятия*



Байланыс телефоны:

Тел: 8 (714-41)3-25-03, 7-90-36

Е-mail: bibkr@mail.ru

Сайт: bibkr.ucoz.ru

Жұмыс уақыты

Дүйсенбі - жұма

сағат 9.00 бастап 18.00 дейін. Демалыс күндері: сенбі, жексенбі

Мекен жайымыз: 110900, Қарабалық к.,

Космонавтар к., 33(2 қабат)



Контакты:

Тел: 8 (714-41)3-25-03, 7-90-36

Е-mail: bibkr@mail.ru

Сайт: bibkr.ucoz.ru

Часы работы

Понедельник-пятница

с 9.00 до 18.00 часов

Суббота, воскресенье: выходной

Адрес: 110900, п. Карабалык,

ул. Космонавтов, 33

Сотавитель: Библиотекарь читального зала

Мендибаева Б.К.